

Este "Solo", por su dificultad e importancia, se convirtió en una obra "obligada" en las pruebas con orquesta de los concursos para solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón (existe hoy un cargo vacante). Espero será de gran ayuda para quienes deseen estudiarlo, ya que es prácticamente imposible encontrarlo por otro medio.

**"BOMARZO"** **A. GINASTERA**

Handwritten musical score for "Bomarzo" by A. Ginastera. The score consists of five staves. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a tempo marking of quarter note = 50. The second and third staves are in alto clef. The fourth staff is in bass clef and ends with a "FINE" marking. The fifth staff is a bass line. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

SOLOS DE ORQUESTA